

Wohnort: Wien und Linz

Kontakt: mail@lisapuc.com

--- BILDUNG ---

- seit 2022 **Bildhauerei und transmedialer Raum / Klasse Gelatin - Tobias Urban, Ali Janka**
/ Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz
- 2013-2016 **Social Design – Arts as Urban Innovation (MA)**
/ Universität für angewandte Kunst Wien
- 2008-2013 **Internationale Entwicklung (BA) / Universität Wien**
- 2007-2013 **Komparatistik (Mag.phil.) / Universität Wien**

--- WEITERBILDUNG ---

- 2021 **Internationales Projektmanagement / Art Rotation Service GmbH, Wien**
- 2015/2016 **Ausbildung zur Tontechnikerin / Tone-Art, 1210 Wien**
- 2014 **Grundkurs Freies Radio / Radio Orange 94.0, Wien**

--- PRAXIS ---

- Seit 2013 **Freie Journalistin / Radio, Podcasts, Kunstradio, Print**
u.a. für Ö1 - ORF Österreichischer Rundfunk, Radio Orange 94.0, Zeitung Augustin,
dérive - Verein für Stadtforschung; [Podcast](#) „Wettbewerb infrage“ für das FWF
Forschungsprojekt [SPACE](#)
- Seit 2014 **Freie Künstlerin und Kulturprojekte**
Arbeiten-Auswahl auf nächster Seite und [Portfolio](#)
- 2014-2016 **stadtform Magazin / Redaktion und Kolumne, Interviews, Texte**
- 2017 **Österreichisches Kulturforum Warschau / Praktikum Ausstellungsorganisation**
- 2018-2020 **Kreative Räume Wien / Projektassistenz, Öffentlichkeitsarbeit, Wien**
- Seit 2020 **Filmtonmeisterin und -assistentin**
- Seit 2021 **Initiatorin, Kuratorin der [Feldversuche](#) - Kunst zwischen Baustelle und Ackerfurche / Wien**

- - - AUSSTELLUNGEN - - -

- 2023 UPCOMING: *Horizon noise* / [Art Space](#), Österreichische Nationalbibliothek, Wien, AT
- 2023 UPCOMING: *Im Rauschen sind alle Frequenzen enthalten* / [Kulturwerkstatt](#) Haus 10, Fürstenfeldbruck, DE
- 2023 *arrangieren no.2* / Gruppenausstellung „[Kunstsalon Jelka](#)“, Linz, AT
- 2023 *arrangieren no.1+no.2* / Gruppenausstellung „No Fishing Here Luftmassen“ H23 Hauptplatz23, Linz, AT
- 2022 *Dekoration* / Gruppenausstellung „Coming Soon“ in den [SOHO](#) Studios, [Theater Ansicht](#), Wien, AT
- 2022 *Im Rauschen sind alle Frequenzen enthalten* / Einzelausstellung, Residency, [bella martha Kunsthaus](#), [IG](#), Grafrath, DE
- 2022 *Spaghetti, Spaghetti* / Gruppenausstellung Feldversuche Symposium22, Wien, AT
- 2021 *Immergrün* / Gruppenausstellung [Feldversuche](#) Symposium21, [IG](#), Wien, AT
- 2020 *Single wires may be mess* / Gruppenausstellung *ArkaBarka*, Belgrad, SRB
- 2020 *take a* / Gruppenausstellung + Talk *Studio Magacin u. Kraljevića Marka*, Belgrad, SRB
- 2019 *Release* / Sound- und Raum-Installation Ausstellung; *Die Labile Botschaft*, Wien, AT
- 2018 *EinHaken* / Gruppenausstellung + Talk „[Na Mesta](#)“ in *Architekturhaus Kärnten* + *Künstlerhaus Klagenfurt*, AT
- 2017 *50Hz.* / Sound-Installation; Gruppenausstellung im [ZOOM](#) Kindermuseum Wien, ATxxx
- 2016 *sound picture stories* / Gruppenausstellung [Kunstraum Garage](#), Wien, AT
- 2016 *Wenn ich muss, dann muss ich* / *Focus Exhibition* + *Essence*, Universität für angewandte Kunst, Talk bei *This Human World* Filmfestival, Wien, AT
- 2014 *Rosetta landed in Aspern* / Gruppenausstellung, *Second World Non-Congress of Missing Things*, Wien, AT

- - - INTERVENTIONEN - - -

- 2021-23 *Golfclub Hernals* / [Interventionen](#) im öffentlichen Raum, Wien, AT
- 2022 *Erdgeschoß Storage-Abteil* / Intervention/Performance im halb-öffentlichen Raum, Wien, AT
- 2020/22 *Salon Schale* / Gemüse-Frisursalons, Intervention im öffentlichen Raum, [IG](#); „Graetzlrauschen#1“ Wien, AT
- 2020 *Die Willkür der Automaten* / Intervention „Automaten-Fahrrad-Werkstatt“ im Packhaus, Wien, AT
- 2019 *The cook and the cooker* / Performance+ [Radio](#) Künstlerhaus 1050, Wien, AT
- 2019 *Begießung* / Intervention im öffentlichen Raum; *Die Labile Botschaft*, Wien, AT
- 2018 *Café Mangel* / Partizipative Intervention; Kunstfestivall [SOHO](#) in *Ottakring*, Wien, AT
- 2018 *Wolke* / Installation in Siebenhügelstraße, Arbeitsstipendium Kärnten, Klagenfurt, AT
- 2017-18 *EinHaken* / Interventionen in Siedlung Siebenhügelstraße, Schwerpunktjahr Kunst im öffentlichen Raum Kärnten, Klagenfurt, AT
- 2016 *Wenn ich muss, dann muss ich* / Interventionen und Performances im öffentlichen Raum, Wien, AT
- 2015 *The Great Transfer* / Performance, Installation; [Culture First Programm](#) Europäisches Forum Alpbach

- - - PUBLIKATIONEN / KUNSTRADIO - - -

- 2023 UPCOMING: *khrchskrstssss*, Kurzprosa in [Feldversuche22 Publikation](#)
- 2023 Zu *Horizon Noise*: „Archiving the in-between ONB-Labs Art Program – Artists engaging with digital collections of the Austrian National Library“ by Manuela Naveau, Irene Posch, Martin Krickl, Sophie Hammer; [ISEA](#) 2023 - International Symposium on Electronic Art 2023
- 2022 *Feuer und Tomate*, Kurzprosa in [Feldversuche21 Publikation](#)
- 2020 *Spiel*, Photo-Serie, Online Magazin Corona Weekly AT
- 2020 *Lautmalerei*, Kunst-Radio Teile [1](#) und [2](#); Radio Orange 94.0
- 2019 „*Super mit 600 Watt!*“ trifft auf „*Kulinarik in der Versenkung*“, Von Performance The Cook and the Cooker, [Art-Radio Show](#); Radio Orange
- 2018 *PC PubliCity Centre*, Radioproduktion „Wohnen, Nachbarschaft, öffentlicher Raum“ Radio Orange, Sound Installation bei urbanize!-Festival18, *dérive*, SHIFT
- 2016-18 *50Hz.*, [Radio Show](#), Sendereihe, Radio Orange
Radiopreis für Erwachsenenbildung 2016: Interaktive, experimentelle Produktionen
- 2016-17 *Wenn ich muss, dann muss ich*, [Artikel](#); Kolumne in Zeitung *Augustin*: 449/2017; 446/2017; 443/2017; 440/2017; 437/2017; 434/2017; 431/2017; 428/2017; 425/2016; 422/2016; 419/2016; 416/2016
- 2016 Photo-Drucke Serie *Trotz ihrer ästhetischen Durchgestaltung* + Text / [zoll+ Magazin](#), Zeitung *Augustin*
- 2016 „*Lebensdauer eines Wartenummernzettels*“, Kurzprosa, [stadtform](#): Am Salzamt. 02/2016
- 2015/16 „*Hier Da*“, Kurzprosa-Reihe, [stadtform](#): 01/2015; 02/2016; 03/2016; 04/2016; 05/2016
- 2014 Photo-Drucke, OeAD-Jahresbericht